



# Теоретическая фонетика первого иностранного языка

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Мировых языков</b>	
Учебный план	45050153_14_25пип кит.plx Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение (специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений")	
Квалификация	<b>специалист</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	72	
экзамены	35.7	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Контактная	0.3	0.3	0.3	0.3
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная	72.3	72.3	72.3	72.3
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на	35.7	35.7	35.7	35.7
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

старший преподаватель, Оюун Б.; старший преподаватель, Джумалиева Г.С.



Рецензент(ы):

старший преподаватель, Айткеева А.Б.



Рабочая программа дисциплины

**Теоретическая фонетика первого иностранного языка**

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 45.05.01 ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ (приказ Минобрнауки России от 17/10/2016г. №)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение (специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений")

утвержденного учёным советом вуза от 29/09/2015 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Мировых языков**

Протокол от 18 августа 2015 г. № 1

Срок действия программы: 2015-2019 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Сулайманова Л.С.



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
2016



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры  
**Мировых языков**

Протокол от 28 августа 2016 г. № 1  
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С.



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

2017г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры  
**Мировых языков**

Протокол от 20 сентября 2017г. № 1  
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С.



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

2018г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для Исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры  
**Мировых языков**

Протокол от 10 сентября 2018 г. № 1  
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С.



---

Председатель УМС

2019г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры  
**Мировых языков**

Протокол от 27 сентября 2019 г. № 1  
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С.



<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Основной целью курса «Теоретическая фонетика первого иностранного языка» является ознакомление студентов с теоретическими положениями науки фонетики, предметом данной науки и ее понятийным аппаратом; формирование у студентов понимания фонетического строя языка и навыков владения речью.
1.2	Для достижения цели ставятся задачи:
1.3	- дать студентам базовые знания в области теории фонетики, современного состояния науки фонетики, главных тенденциях развития фонетической системы китайского языка.
1.4	- научить студентов обобщать теоретические положения науки фонетики, применять их на практике, определять природу фонетических средств английского языка, понимать явления языковой вариативности в системе диалектов и стилей современного китайского языка, описывать фонетические средства языка в их системе, анализировать фонологические явления в тесной взаимосвязи теории и практики языка.
1.5	-создать у студентов научное представление о структуре, значениях и функционировании средств, образующих фонетическую систему современного китайского языка, способствовать овладению студентами фонетическими стилиобразующими средствами.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:Б1.В.Д В.01	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Лексикология
2.1.2	Введение в языкознание
2.1.3	Практическая фонетика первого иностранного языка
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	
2.2.2	
2.2.3	Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
2.2.4	Практический курс научно-технического перевода
2.2.5	Практический курс перевода первого иностранного языка
2.2.6	Теоретическая грамматика
2.2.7	Теория перевода
2.2.8	Практический курс устного последовательного перевода
2.2.9	Практический курс письменного перевода в специальных областях
2.2.10	Перевод коммерческой документации

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-3: способностью применять знание двух иностранных языков для решения профессиональных задач</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основы фонетики, лексики, грамматики, стилистики китайского языка
Уровень 2	фонетический, лексический, грамматический строй китайского языка
Уровень 3	фонетический, лексический, грамматический строй китайского языка в диахроническом аспекте
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять фонетические, лексические, грамматические, стилистические законы на практике
Уровень 2	объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические, стилистические изменения в языке
Уровень 3	объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические, стилистические изменения в языке в диахроническом аспекте
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	базовыми навыками речи на китайском языке
Уровень 2	системой лингвистических знаний, включающих в себя знаний основных фонетических, лексических, грамматических, стилистических явлений
Уровень 3	закономерностями функционированием изучаемого языка и его функциональными разновидностями в беглой речи
<b>ПК-2: способностью воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи)</b>	
<b>Знать:</b>	

Уровень 1	основы синтаксических структур и речевых моделей в сфере устной и письменной коммуникации
Уровень 2	базовые синтаксические, грамматические структуры и речевые модели в сфере устной и письменной коммуникации
Уровень 3	лексические, грамматические, синтаксические структуры и речевые модели в сфере устной и письменной коммуникации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	пользоваться изученными лексическими единицами, синтаксическими единицами, речевыми моделями и дискурсивными моделями в сфере письменной и устной коммуникации
Уровень 2	пользоваться изученными лексическими единицами, синтаксическими структурами в сфере письменной и устной и письменной коммуникации, воспринимать на слух речь
Уровень 3	пользоваться изученными лексическими единицами, синтаксическими структурами в сфере письменной и устной и письменной коммуникации, воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителей темпе
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками аудирования
Уровень 2	способностью восприятия беглой речи на слух
Уровень 3	способностью восприятия на слух всех видов беглой официальной и неофициальной речи

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	особенности функционирования языка в речи;
3.1.2	способы и методы исследования звучащей речи, ведения дискуссии и полемики;
3.1.3	основные фонологические правила китайского языка;
3.1.4	корпус фонетических стилиобразующих средств для достижения коммуникативных целей
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	применять методы фонетического анализа звучащего текста;
3.2.2	владеть китайским языком, его фонетической системой и фонетическими средствами. Выбирать оптимальный вариант решения фонетической проблемы с тем, чтобы представить адекватную модель устной и письменной коммуникации;
3.2.3	отбирать оптимальный вариант материала для построения публичного высказывания с учетом стандартизированной нормы речи. Представлять общую формулировку риторических моделей для публичной речи, для ведения дискуссии и полемики;
3.2.4	правильно говорить и писать на иностранном языке;
3.2.5	адекватно использовать фонетические, единицы в различных функциональных стилях;
3.2.6	выбирать оптимальный вариант решения фонетической проблемы с тем, чтобы представить адекватную модель устной и письменной коммуникации
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	устойчивыми навыками порождения речи на иностранных языках с учетом их фонетической организации, сохранения темпа, нормы, узуса и стиля языка;
3.3.2	владеть китайским языком, его фонетической системой и фонетическими средствами;
3.3.3	речевыми механизмами публичной речи, ведения дискуссии и полемики, использованием средств внутри фразовой и межфразовой связи;
3.3.4	нормами речевого этикета;
3.3.5	приемами соответствия речевого выступления адресату

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Наука Фонетика. Устная и письменная форма речи.						

1.1	Предмет науки фонетика. Орфография и устная речь. Письменная форма речи. /Лек/	3	8	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.3 Э3	0	Лекция проводится в форме мозгового штурма позволяющее закрепить и оценить степень усвоения знаний по определенной теме и разделу дисциплины
1.2	Предмет науки фонетика. Разделы фонетики. Мелодическая характеристика китайского слога. Связь фонетики с другими лингвистическими и не лингвистическими дисциплинами. Орфография и устная речь. Орфографические реформы в китайском языке. История письма. Типы систем письма. Алфавит. Литературное произношение. /Пр/	3	8	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.2	0	Занятие проводится в форме коллоквиума с целью закрепления пройденного материала
1.3	Структура китайского слога и минимальные фонетические единицы в китайском языке. Фонетика и лингвистика. Фонетика и коммуникация. Звуки речи. Артикуляционные и акустические аспекты фонетики. Производство и восприятие речи. Китайская фонетическая терминология. Язык и письмо. Фонетический алфавит для китайского произношения. Основные типы китайского произношения. /Ср/	3	14	ОПК-3 ПК-2	Л1.4 Л2.1 Л3.3 Э1	0	
	<b>Раздел 2. Региональная и социальная вариантология</b>						
2.1	Социофонетика. Диалекты китайского языка. Фонологические различия. /Лек/	3	6	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Э4	0	Лекция с обсуждением в группах проводится с целью закрепления пройденного материала по теме
2.2	Географические различия акцентов. Социальные и ситуативные различия акцентов. Основные типы фонологических различий в диалектах китайского языка. /Пр/	3	6	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.3 Э1	0	Занятие проводится в форме опроса с постановкой кейс-задачи позволяющее закрепить и оценить степень усвоения знаний по определенной теме и разделу дисциплины

2.3	Географические и фонологические различия диалектов китайского языка. Социальные и ситуативные фонологические различия. /Ср/	3	12	ОПК-3 ПК-2	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.4 Л3.3 Э3	0	
<b>Раздел 3. Фонетика китайского языка</b>							
3.1	Фонетическая база языка. Фонетический состав китайского языка. /Лек/	3	5	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.2	0	Лекция проводится с применением мультимедийной презентации и обсуждением в группах
3.2	Артикуляционная база и механика языка. Производство и восприятие речи (физиологический аспект). Фонетический состав китайского языка /Пр/	3	5	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.1	0	На занятии проводится устный опрос в форме круглого стола
3.3	фонетика и коммуникация. фонетические процессы. Описания и классификация звуков речи. Системы звуков и группы звуков. /Ср/	3	18	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л3.2 Э4	0	
<b>Раздел 4. Фонология китайского языка</b>							
4.1	Фонетика и фонология. функциональный аспект языка. Фонемный состав китайского языка. Система фонологических оппозиций. /Лек/	3	9	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.2 Э2	0	Лекция - дискуссия по актуальным проблемам
4.2	Соотношение языка и речи. Функциональный аспект языка. Фонемный состав китайского языка. Фонологические правила китайского языка. Функции фонологических правил. Произношение морфем. /Пр/	3	9	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.2	0	Занятие проводится в форме коллоквиума с целью закрепления пройденного материала
4.3	Современные теории фонемы. Фонетика и фонология. Соотношение языка и речи. Фонологические школы. Фонема и алофоны. Фонологические правила языка. /Ср/	3	10	ОПК-3 ПК-2	Л1.4 Л2.3 Л3.2 Л3.3	0	
<b>Раздел 5. Структура китайского слога и минимальные фонетические единицы в китайском языке</b>							
5.1	Слог как фонологическая-фонетическая единица языка. Интонация – тона китайского языка. Просодия. Стили произношения и типы произношения. Культура речи : фонетический аспект /Лек/	3	8	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.3 Э3	0	Лекция проводится с применением мультимедийной презентации и обсуждением в группах

5.2	Слог как фонологическо-фонетическая единица языка. Структура слога. Фонотактика языка. Ударение и акцентуация. Типы и функции ударения. Понятие и функции интонации – тона китайского языка. Понятие и функции просодии. Сверхсегментные единицы языка. Стили и стилеобразующие средства. Культура речи. Фонетический аспект. /Пр/	3	8	ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Э1	0	Занятие проводится в форме собеседования преподавателя с обучающимися
5.3	Структура слога в китайском языке. Ударение в китайском и русском языках. Интонация китайского языка. Стили и стилеобразующие средства в китайском языке. Официальные и неофициальные стили китайского языка. Культура речи: фонетический аспект. Публичная речь /Ср/	3	18	ОПК-3 ПК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
5.4	/Экзамен/	3	36			0	
	КрЭк	3	35.7				

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Что изучает фонетика. Теоретическая и прикладная фонетика.
2. Что изучает общая фонетика.
3. Каковы методы и устройства фонетических исследований.
4. Какова практическая и теоретическая значимость фонетики, ее связь с другими науками.
5. Есть ли связь между фонетикой и коммуникацией.
6. Что является предметом акустической фонетики, артикуляционной фонетики.
7. Какой современный язык использует силлабическую систему письма.
8. Кто такие орфоэписты.
9. Чем определяется литературное произношение.
10. В чем отличие диалекта от акцента.
11. Как отличить язык от диалекта.
12. Каково соотношение между диалектными различиями и степенью коммуникативной изолированности групп.
13. Что такое акролект, базилект, мезолект.
14. Чем обусловлены фонологические различия между диалектами китайского языка.
15. Что составляет фонетическую базу языка
16. Что такое согласные, гласные с фонетической точки зрения.
17. Что такое механика языка.
18. Что такое артикуляционная база языка.
19. Система гласных в китайском и русском языках.
20. Как классифицируются гласные в китайском языке.
21. Какова акустическая природа гласных.
22. Почему слог называют фонетической и фонологической единицей языка.
23. Чем определяются правила для структуры слога в разных языках.
24. Что такое Фарнигализация в китайском языке.
25. Фонетический подход к определению слога.
26. Лингвистический подход к определению слога.
27. Структура китайского слога и минимальные фонетические единицы в китайском языке.
28. Тон и качество слогаобразующего гласного
29. Функции интонации в китайском языке.

Задания для проверки уровня УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. Назовите аспекты изучения звучащей речи.
2. Расскажите о фонетическом членении речи. Назовите сегментные (линейные) фонетические единицы.
3. Назовите методы и средства акустического анализа речи.

4. Определите зависимость акустических характеристик звуков от контекста.
5. Соотнесите понятия «язык» и «письмо».
6. Сформулируйте основные исторические предпосылки возникновения письма.
7. Назовите этапы возникновения письма.
8. Определите функциональное различие между письменной и устной речью.
9. Назовите методы и средства акустического анализа речи.
10. Соотнесите понятия «графика» и «орфография».
11. Охарактеризуйте принципы орфографии.
12. Объясните появление стандартного произношения.
13. Назовите основные классы звуков.
14. Дайте описание понятия сильного и слабого слога.
15. Дайте описание понятия фиксированного ударения, составного ударения, контрастивного ударения.
16. Определите разницу между ударным и акцентированным слогом.
17. Назовите функции ударения в словах.
18. Дайте описание понятия ритма и темпа.
19. Дайте понятие типа произношения и стиля произнесения.
20. Приведите пример просодемы.
21. Приведите примеры высказываний, в которых используются ядерные тоны.
22. Дайте примеры различия интонации и просодии в языке.
23. Назовите аспекты изучения звучащей речи.
24. Охарактеризуйте методы и средства акустического анализа речи.
25. Определите функциональное различие между письменной и устной речью.
26. Дайте спецификацию согласных и гласных фонем в китайском языке.
27. Приведите пример фонологических правил, изменяющих свойства фонем.
28. Определите разницу между ударным и акцентированным слогом.
29. Охарактеризуйте функциональные стили.
30. Объясните Тона и слогаобразующие гласные

### 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено.

### 5.3. Фонд оценочных средств

ТЕСТ. Демонстрационный вариант теста в ПРИЛОЖЕНИИ 2

КОЛЛОКВИУМ (устный). Перечень тематики:

1. Типы письма
2. Фонетика и фонология
3. Фонологические различия британского и американского английского
4. Типология китайских и русских согласных
5. Произношение монофтонгов, дифтонгов и трифтонгов китайского языка
6. Количественный и качественный состав китайского языка
7. Различия в артикуляционной базе китайских и русских гласных
8. Признаки фонемы
9. Фонологические правила языка
10. Фарингализация
11. Правила и функции словесного ударения в китайском языке
12. Ударение фразы и предложения
13. Составляющие интонации и ее функции
14. Просодические сверхсегментные признаки
15. Функциональные стили произношения
16. Тона в китайском языке и их роль
17. Фоностилестические характеристики публичной речи
18. Методы анализа звучащего текста

УСТНЫЙ ОПРОС (Демонстрационные варианты вопросов в ПРИЛОЖЕНИИ 1)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Примерный перечень тем:

1. Социальные факторы и социальные маркеры
2. Географические изменения в языке
3. Тонированный слог
4. Фарингализация
5. Мелодическая характеристика китайского слога
6. Социальные факторы и социальные маркеры
7. Географические изменения в языке
8. Артикуляционная база и механика языка
9. Производство и восприятие речи (физиологический аспект)
10. Механизмы производства речи
11. Фонетическое описание согласных

12. Фонетическое описание гласных
13. Основные классы звуков речи
14. Соотношение между языком и речью
15. Диалекты китайского языка: фонологические особенности (гласные, согласные, ударение в слове, ритм, интонация)
16. История письма
17. Основные системы письма
18. Китайский алфавит
19. Орфографические реформы китайского языка
20. Фонетическая база китайского языка
21. Перцептивная база китайского языка

ЭССЕ. Примерный перечень тем:

1. Фоностилистика
2. Понятие типа произношения и стиля произнесения
3. Компоненты риторической эффективности
4. Фонетические стилеобразующие средства
5. Функциональные стили
6. Различие социостилистики от фоностилистики
7. Понятие официального и неофициального стилей
8. Искусство говорить с фонетической точки зрения
9. Соотношение между языком и речью
10. Означающее и означаемое речи и языка
11. Основные единицы фонетики и фонологии
12. Принципы описания фонологических систем
13. Теория фонемы
14. Определение фонемы и ее функции
15. Признаки фонемы и их значения
16. Типы транскрипции
17. Основные проблемы и методы фонологического анализа
18. Устная и письменная формы речи
19. Написание и произношение в китайском языке
20. Региональная и социальная вариантология
21. Социофонетика
22. Морфофонемика
23. Слог как фонологическо-фонетическая единица языка
24. Перцептивный и акустический аспекты ударения
25. Интонация и просодия
26. Стили произношения
27. Культура речи: фонетический аспект
28. Фонетика текста и дискурса
29. Методы анализа звучащего текста
30. Двойственность объекта изучения лингвистики
31. Единицы языка и единицы речи
32. Устная и письменная формы речи
33. Исторические предпосылки возникновения письма, этапы письма, типы письма
34. Основные категории письма
35. Несоответствие орфографии и устной речи в китайском языке
36. Реформы в китайском правописании
37. Литературное произношение и орфоэпическая норма
38. Варианты произношения китайского языка

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест  
Коллоквиум  
Устный опрос  
Презентация  
Эссе  
(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 3)

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Н.А. Спешнев	Фонетика китайского языка	Изд-во Ленинградского университета, 1980
Л1.2	А.Н. Алексахин	Теоретическая фонетика китайского языка	М.: АСТ, Восток-Запад, 2006
Л1.3	ЧенЧжинин, Сэм Чень	«Новый практический курс китайского языка»	Издание: 4. Пекинский Университет Языка и Культуры.
Л1.4	Демина Н.Д., Чжу Канцзи	Учебник китайского языка страноведение Китая	М,1998 г.
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Хуан Шуин , Заденко Т.П.	Основы китайского языка основной курс	М. 2000г.
Л2.2		Boya Chinese Intermediate 1 и 2 части Second Edition	Издательство: Peking University Pres, 2015
Л2.3	Задоев С.К.	«Практический курс китайского языка»	Муравей, 2006
<b>6.1.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.3	Мальшева Е.Г.	Фонетика: Учебно-методическое пособие	М.: Флинта 2012
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	Сайт для изучающих китайский язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков		www.studychinese.ru
Э2	Китайская грамматика		www.chinese.cn.com
Э3	900 предложений китайского языка П.2010г.		
Э4	Бесплатная энциклопедия		https://cn.wikipedia.org/
<b>6.3. Перечень информационных и образовательных технологий</b>			
<b>6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии</b>			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа,		
6.3.1.2	ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом		
6.3.1.3	виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.		
6.3.1.4	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное		
6.3.1.5	мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся		
6.3.1.6	электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции и лекции - информации с визуализацией,		
6.3.1.7	семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и		
6.3.1.8	решение ситуационных задач в малых группах.		
6.3.1.9	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной		
6.3.1.10	техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения</b>			
6.3.2.1	Сайт библиотеки КРСУ	<a href="http://lib.krsu.edu.kg">http://lib.krsu.edu.kg</a> .	
6.3.2.2	Электронная библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	
6.3.2.3	Cambridge University Press	<a href="http://www.cambridge.org/">http://www.cambridge.org/</a>	

6.3.2.4	Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
6.3.2.5	Directory of open access journals	<a href="https://doaj.org/">https://doaj.org/</a>
6.3.2.6	Кирибнет (Ассоциация электронных библиотек)	<a href="http://kyrlibnet.kg/ru/">http://kyrlibnet.kg/ru/</a>
6.3.2.7	Duke University Press Journals	<a href="http://www.dukejournals.org/">http://www.dukejournals.org/</a>
6.3.2.8	Университетская библиотека онлайн	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
6.3.2.9	КнигаФонд	<a href="http://www.knigafund.ru/">http://www.knigafund.ru/</a>
6.3.2.10	РУКОНТ	<a href="http://www.rucont.ru">http://www.rucont.ru</a>

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 20 посадочных мест с интерактивной доской на 20 посадочных мест (1/212);
7.2	Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором (1/021)
7.3	Компьютерный класс на 15 посадочных мест для проведения практических занятий, ознакомления с интерактивными источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов (1/315);
7.4	Лингафонный кабинет с наушниками, компьютерами на 15 посадочных мест (корпус Илбирс)
7.5	Учебно-наглядные пособия
7.6	Интерактивная доска;
7.7	Проектор;
7.8	Набор учебно-познавательных и научно-популярных фильмов для закрепления материала на китайском языке;
7.9	Презентации лекций по основным темам;
7.10	Наглядные пособия.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологические карты дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 4

Программа учебной дисциплины «Теоретическая фонетика» предусматривает широкое освещение проблематики, дискуссионных вопросов в цикле лекций.

Изучение дисциплины предполагает лекцию 1 раз в неделю, за которой следует семинар. Для изучения теоретического курса рекомендуется регулярное присутствие студентов на лекциях и ведение конспектов, а также самостоятельное изучение научной литературы в библиотеке. Нужно учитывать, что в связи с необходимостью перевода классической литературы по фонетике на английский язык, увеличиваются затраты времени на проработку материала, может потребоваться консультация преподавателя при проблемах перевода. Для подготовки к семинарским занятиям необходимо руководствоваться планом семинарских занятий, учебно-методическим пособием, подготовленным кафедрой, рекомендуемой литературой. Работа на семинаре проводится в виде докладов, презентаций по темам, дискуссий, письменного изложения вопроса со своими выводами. Рекомендуется конспектирование научной и учебной литературы и ее перевод при необходимости.

##### МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (5 семестр - зачет, 6 семестр - экзамен) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

##### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.

### 7. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.).

Отработка семинарских занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отработывается в обязательном порядке.

Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отработываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отработываются по тематическому материалу без учета часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на экзамен или зачет студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.

Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное задание.

Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.

Оценка промежуточного контроля:

- min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ(в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)

- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ(в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)

- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

### ТЕСТ

Тест составлен с учетом лекционных материалов по темам дисциплины.

Цель теста: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития учебных умений и навыков. На выполнения всего теста дается строго определенное время: на решение индивидуального теста отводится 30 мин. Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем, и сдается ему на проверку. После проверки теста оглашается ее результат (в графике контрольных мероприятий). Если тест не зачтен, то студент должен заново повторить раздел дисциплины. После этого преподаватель проверяет понимание и усвоение материала, предлагая студенту найти ошибки в ответах. Если все ошибки будут найдены и исправлены, то выставляется оценка «зачтено».

### КОЛЛОКВИУМ (устный)

При проведении коллоквиума по темам дисциплины предлагаются вопросы для опроса из списка ФОС.

Задачи коллоквиума:

Коллоквиум ставит следующие задачи:

- Проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме или разделу;
- Расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по теме или разделу;
- Углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию;

Студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников (геологические карты, специальные альбомы, атласы, карты полезных ископаемых Кыргызской Республики и Российской Федерации, геохронологическая таблица, генетическая классификация полезных ископаемых, схематические геологические разрезы, классификации горных пород, классификация по запасам месторождения полезных ископаемых и т.д.). Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов; умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений.

Этапы проведения коллоквиума:

1. Самостоятельная подготовка студентов к вопросам (домашнее задание).
  2. Начало занятия:
    - Студентов разбиваются на микрогруппы по 5-7 человек и рассаживаются соответствующим образом, чтобы им было удобно работать совместно;
    - Представитель микрогруппы вытягивает вопрос по заданной теме или разделу для совместного обсуждения в своей микрогруппе.
  3. Этап ответов на поставленные вопросы:
    - Студентам дается на обдумывание и обсуждение поставленного вопроса 10 минут, после этого один из студентов микрогруппы дает ответ;
    - Студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ;
    - Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные или неполные ответы;
    - Преподаватель делает пометку возле номера микрогруппы «верно / неверно», «полный / неполный», «аргументированный / неаргументированный», и задает следующий вопрос.
- Итог.
- На заключительном этапе суммируются результаты по каждой микрогруппе;
  - Дается характеристика работы каждой микрогруппы, ответы каждого ответившего студента;
  - Выделяются наиболее грамотные и корректные ответы студентов и выставляет оценки.
- Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении данного первоисточника.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint.

Требование к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.

1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.

2. Этапы подготовки презентации

Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)

Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:

- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?

- что будет на слайде?

- что будет говориться?

- как будет сделан переход к следующему слайду?

3. Изготовление презентации с помощью MSPowerPoint:

- Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент – докладчик подошёл спустя рукава.

- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.

- Количество слайдов не более 30.

- Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.

- Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.

- Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты.

- Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.

- При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.

- Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.

- В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.

- Любая фраза должна говориться зачем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.

- Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.

- Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MSWord (иначе формулы придется размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ MicrosoftWord», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов.

Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте.

Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.

4. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

5. Инструкция докладчикам.

- сообщать новую информацию;

- использовать технические средства;
  - знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
  - уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
  - четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;
- Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:
- название презентации;
  - сообщение основной идеи;
  - современную оценку предмета изложения;
  - краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
  - живую интересную форму изложения;

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов. Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

### ЭССЕ

При написании эссе учитываются 5 аспектов: решение коммуникативной задачи, то есть содержание эссе, логика и организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Содержание должно отражать все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.

Высказывание должно быть логично, средства логической связи выбраны правильно, текст разделен на абзацы, формат высказывания выбран правильно.

Используемый словарный запас должен соответствовать поставленной задаче.

Используются грамматические структуры должны быть использованы в соответствии с поставленной задачей. Текст должен быть разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением. Требования, предъявляемые к эссе

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции .

#### Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

**ВСТУПЛЕНИЕ** – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой

ПОПС – формулой:

П – положение (утверждение)

О – объяснение

П – пример, иллюстрация

С – суждение (итоговое).

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

--

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ ВОПРОСОВ  
(фронтальный опрос на семинарских занятиях)**

**Наука «Фонетика».**

1. Что изучает фонетика? Теоретическая и прикладная фонетика
2. Что изучает общая фонетика?
3. Назовите аспекты изучения звучащей речи.
4. Расскажите о фонетическом членении речи. Назовите сегментные (линейные) фонетические единицы.
5. Каковы методы и устройства фонетических исследований?
6. Какова практическая и теоретическая значимость фонетики, ее связь с другими науками?
7. Есть ли связь между фонетикой и коммуникацией?
8. Что является предметом акустической фонетики, артикуляционной фонетики?
9. Зависят ли акустические характеристики звуков от контекста?

**Устная и письменная формы речи.**

1. Как соотносятся понятия «язык» и «письмо»?
2. Каковы исторические предпосылки возникновения письма?
3. Назовите этапы возникновения письма
4. Определите функциональное различие между письменной и устной речью.
5. Как соотносятся понятия «графика» и «орфография»?
6. Охарактеризуйте принципы орфографии.
7. Какой современный язык использует силлабическую систему письма?
8. Расскажите об орфоэпистах.
9. Фонетический алфавит
10. Нужны ли орфографические реформы?
11. Чем определяется литературное произношение?
12. Объясните появление стандартного произношения.
13. Каковы понятия правильного произношения?
14. Как появился первый алфавит?
15. Какие были предвестники письменной речи?
16. Что вы знаете об истории китайского алфавита?

**Фонетика китайского языка.**

1. Что составляет фонетическую базу языка?
2. Почему принципы произношения звуков так важны в языке?
3. Что такое согласные, гласные с фонетической точки зрения?
4. Назовите основные классы звуков.
5. Почему характеризовать гласные труднее, чем согласные?
6. Что такое механика языка?
7. Что такое артикуляционная база языка?
8. Почему появляется иностранный акцент?
9. Кто разработал Кардинальную систему гласных?
10. Как классифицируются китайские гласные?
11. Какова акустическая природа гласных?
12. Какова разница между терминами контоид и согласная?
13. Какие факторы учитываются при классификации согласных?
14. Как описываются и обрабатываются звуки языка с акустической точки зрения?
15. Что такое сильные и слабые гласные?

**Фонология китайского языка.**

1. Дайте понятие фонемы, фона, аллофона.
2. Какие модели фонологии вы знаете?
3. Что составляет фонологическую систему языка?
4. Какие системы фонологических оппозиций вам известны?
5. Как выявляются фонемы в языке?

6. На конкретных примерах раскройте содержания понятий «конвергенция» и «дивергенция» фонем.
7. Какова функция фонологических правил в языке?
8. Какие признаки фонем являются дистинктивными?
9. Какие признаки фонем можно предсказать?
10. Что такое фонотактика языка?
11. Назовите естественные классы звуков.
12. Дайте спецификацию китайских согласных фонем.
13. Дайте спецификацию китайских гласных фонем.
14. Какова допустимая последовательность китайских фонем в слове?
15. Приведите пример фонологических правил, изменяющих свойства фонем.
16. Приведите пример фонологических правил, добавляющих и уничтожающих сегменты.
17. Знания каких уровней языка необходимы для чтения китайского алфавита? Объясните почему.
18. Какими правилами определяется произношение морфем в языке? Приведите примеры.
19. Приведите пример алломорфов морфемы.
20. Какой фонологический процесс называется нейтрализацией?

#### **Фонетика текста и дискурса.**

1. Дайте понятие типа произношения и стиля произнесения
2. Каковы компоненты риторической эффективности?
3. Какие фонетические стилеобразующие средства вы знаете?
4. Что такое функциональные стили?
5. В чем различие социостилистики от фоностилистики?
6. Дайте понятие официального и неофициального стилей.

#### **Интонация и просодия.**

1. Что называют интонацией зарубежные и русские авторы?
2. Почему важна интонация? Функции интонации в языке.
3. Что относится к просодическим свойствам языковых единиц?
4. Каковы функции просодических свойств в языке?
5. Во всех ли языках важна интонация?
6. Какая наука изучает типы высоты в языке?
7. Дайте понятие ритма и темпа.
8. Дайте понятие различия интонации и просодии в языке.
9. Приведите пример просодемы.
10. В каких высказываниях используются ядерные тоны в китайских языке?

#### **Слог. Ударение.**

1. Почему слог называют фонетической и фонологической единицей языка?
2. Чем определяются правила для структуры слога в разных языках?
3. Какие теории образования слога вы знаете?
4. Что такое шкала Есперсена?
5. Как слог выполняет конститутивную и дистинктивную функции?
6. Что такое силлабограф?
7. Фонетический подход к определению слога.
8. Лингвистический подход к определению слога.
9. Тональность в китайском языке
10. Дайте понятие сильного и слабого слога.
1. Как определяется ударение различными авторами?
2. Какие типы ударения в слове различаются в разных языках?
3. В каких языках ударение в слове свободное?
4. Дайте понятие фиксированного ударения, составного ударения, контрастивного ударения.
5. Какая разница между ударным и акцентированным слогом?
6. Какие правила использования ударения в фразах и составных словах в китайском языке вы знаете?
7. Дайте понятие перцептивного и акустического аспектов слога.
8. Назовите функции ударения в слове.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ (текущий контроль)

	Нет ответа -0 %	Минимальный ответ - 31-60 %	Изложенный, раскрытый ответ - 60-74 %	Законченный полный ответ - 75-84 %	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ - 85-100 %	Отметка (в %)
<b>Раскрытие проблемы</b>	-	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.	
<b>Представление</b>	-	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.	
<b>Оформление</b>	-	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации	
<b>Ответы на вопросы</b>	-	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений	
<b>Итоговая оценка( в %)</b>						<b>Среднее арифм.</b>

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОЛЛОКВИУМА (рубежный контроль)

### «85-100%»

- ✓ и прочное усвоение материала темы или раздела;
- ✓ полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- ✓ демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и
- ✓ дополнительно рекомендованной литературы;
- ✓ воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

### «75-84%»

#### глубокое

- ✓ наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- ✓ демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- ✓ четкое изложение учебного материала.

### «60-74%»

- ✓ наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- ✓ демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе;
- ✓ не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

### «менее 60%»

- ✓ не знание материала темы или раздела;
- ✓ при ответе возникают серьезные ошибки.

## Шкала оценивания эссе (рубежный контроль)

Оценка	Наименование критерия	Содержание критерия
100 % 85	Соответствие теме	100 % соответствие теме
	Раскрытие темы	Тема раскрыта на 90%-100%/
	Умение анализировать и обобщать	Есть анализ с выводами
	Грамматика	Грамматически правильная речь
	Стилистика	Стилистически правильная речь
84-75 % 70	Соответствие теме	Есть незначительные расхождения с темой
	Раскрытие темы	Тема раскрыта на 70%-80%
	Умение анализировать и обобщать	Анализ не полный, выводы не все
	Грамматика	2-3 грамматических ошибки
	Стилистика	2-3 стилистических ошибки
60-41 % 60	Соответствие теме	Тема не соответствует на 60%
	Раскрытие темы	Тема раскрыта на 60%
	Умение анализировать и обобщать	Анализа нет, выводов нет
	Грамматика	5 грамматических ошибок
	Стилистика	5 стилистических ошибок
40-0 % 40	Соответствие теме	Полное несоответствие теме
	Раскрытие темы	Тема не раскрыта
	Умение анализировать и обобщать	Нет анализа, нет выводов

	Грамматика	Более 6 грамматических ошибок
	Стилистика	Более 6 стилистических ошибок

### Шкала оценивания устного ответа (рубежный контроль)

Оценка	Наименование критерия	Содержание критерия
<b>8 - 5 100%</b>	Фонетическое оформление и беглость речи	Отсутствие фонетических ошибок, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций.
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта. Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата
<b>7 80%</b>	Фонетическое оформление и беглость речи	Допускается 1 грубая или 2 негрубых фонетических ошибки, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь достаточно беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей. Допускается 1 грубая или 2 негрубых лексических ошибки
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций. Допускается 1 грубая ошибка
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи. Допускается 2 ошибки
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 80%. Коммуникативная задача выполнена на 80% с учетом цели высказывания и адресата
<b>41- 69%</b>	Фонетическое оформление и беглость речи	Присутствуют 4-5 фонетических и интонационных ошибок. Речь плохо воспринимается на слух. Речь с паузами, не беглая
	Словарный запас	Студент имеет ограниченный словарный запас, использует упрощенную лексику. Допускается 3-4 ошибки
	Грамматическое оформление речи	Допускается 3-4 грамматических ошибки. Верные грамматические формы и конструкции используются только в заученном тексте
	Стилистическое оформление речи	Допускается 3-4 ошибки в использовании лексических форм и соблюдении стиля речи
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 50%. Коммуникативная задача выполнена на 50% с учетом цели высказывания и адресата
<b>0- 40%</b>	Фонетическое оформление и беглость речи	Речь неправильная, с более чем 5 фонетических и интонационных ошибок. Произношение студента подвержено сильному влиянию родного языка. Речь почти не воспринимается на слух
	Словарный запас	Крайне ограниченный словарный запас. Более 5

		ошибок в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.
	Грамматическое оформление речи	Более 5 грамматических ошибок. Трудность при выборе правильных глагольных форм употреблении нужных времен
	Стилистическое оформление речи	Более 5 ошибок. Стилль не соблюдается
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема не раскрыта или раскрыта менее, чем на 50%. Коммуникативная задача не выполнена

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА (текущий контроль) (рубежный контроль)

1. В одном тестовом задании 25 закрытых вопросов (100%).
2. К заданиям даются готовые ответы на выбор, один правильный и остальные неправильные.
3. Обучающемуся необходимо помнить: в каждом задании с выбором одного правильного ответа правильный ответ должен быть.
4. За каждый правильный ответ – 1 балл (4%)
5. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов.
6. Отметка (в %).

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ФРОНТАЛЬНОГО ОПРОСА (промежуточный контроль – «ЗНАТЬ»)

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.

1. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
2. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
3. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

**Отметкой (16-20 баллов)** оценивается ответ, который показывает прочные знания о понятийном аппарате дисциплины теоретическая грамматика, отличные знания о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; об основных грамматических правилах для построения устного и письменного высказывания; глубоко различает соотношение формы и содержания, соотношение различных уровней языка; смысл закономерностей, регулирующих грамматические изменения в языке; свободно владеет грамматической системой английского языка, для выбора оптимального варианта решения лингвистической проблемы и представления адекватной модели устной и письменной коммуникации;

**Отметкой (10-15 баллов)** оценивается ответ, который показывает прочные знания о понятийном аппарате дисциплины теоретическая грамматика, не достаточно глубокие знания о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; об основных грамматических правилах для построения устного и письменного высказывания; слабо различает соотношение формы и содержания, соотношение различных уровней языка; смысл закономерностей, регулирующих грамматические изменения в языке; плохо владеет грамматической системой английского языка, для выбора оптимального варианта решения лингвистической проблемы и представления адекватной модели устной и письменной коммуникации;

**Отметкой (5-9 баллов)** оценивается ответ, который показывает средние знания о понятийном аппарате дисциплины теоретическая грамматика, не достаточные знания о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; об основных

грамматических правилах для построения устного и письменного высказывания; не различает соотношение формы и содержания, соотношение различных уровней языка; смысл закономерностей, регулирующих грамматические изменения в языке; плохо владеет грамматической системой английского языка, для выбора оптимального варианта решения лингвистической проблемы и представления адекватной модели устной и письменной коммуникации;

**Отметкой (0-4 баллов)** оценивается ответ, который показывает очень слабые знания о понятийном аппарате дисциплины теоретическая грамматика, дает плохой ответ о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; об основных грамматических правилах для построения устного и письменного высказывания; не различает соотношение формы и содержания, соотношение различных уровней языка; смысл закономерностей, регулирующих грамматические изменения в языке; не владеет грамматической системой английского языка, для выбора оптимального варианта решения лингвистической проблемы и представления адекватной модели устной и письменной коммуникации;

## **ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (промежуточный контроль – «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)**

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии:

**Отметкой (8-10 баллов)** оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы собственными словами; оценивает альтернативные решения проблемы; профессионально выражает и обосновывает свою позицию по грамматическим вопросам, о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; глубоко выявляет проблемы и представляет адекватную модель устной и письменной коммуникации; отлично выявляет теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности; умеет делать отбор языковых грамматических средств для построения конкретной ситуации общения на английском языке.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

**Отметкой (4-7 баллов)** оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы собственными словами; но не оценивает альтернативные решения проблемы; не достаточно глубоко выражает и обосновывает свою позицию по грамматическим вопросам, о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; достаточно хорошо выявляет проблемы и представляет адекватную модель устной и письменной коммуникации; не совсем грамотно выявляет теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

**Отметкой (1-3 баллов)** оценивается ответ, при котором студент не ставит постановку проблемы собственными словами и не оценивает альтернативные решения проблемы; слабо выражает и обосновывает свою позицию по грамматическим вопросам, о связи грамматики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами; не может выявить проблемы и представляет адекватную модель устной и письменной коммуникации, а также теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

**Отметкой (0 баллов)** оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ “ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА  
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА”**

**Курс 2, семестр 4, Количество ЗЕ - 5, Отчетность - экзамен**

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
<b>Модуль 1</b>					
Модуль 1. Наука «Фонетика». Устная и письменная формы речи	Текущий контроль	Устный опрос, презентации, активность, посещаемость	4	7	4
	Рубежный контроль	Эссе	4	7	
<b>Модуль 2</b>					
Модуль 2. Региональная и социальная вариатология	Текущий контроль	Устный опрос, презентации, активность, посещаемость	4	7	8
	Рубежный контроль	Коллоквиум	4	7	
<b>Модуль 3</b>					
Модуль 3. Фонетика китайского языка	Текущий контроль	Устный опрос, презентации, активность, посещаемость	4	7	12
	Рубежный контроль	Тест	4	7	
<b>Модуль 4</b>					
Модуль 4. Фонология китайского языка	Текущий контроль	Устный опрос, презентации, активность, посещаемость	4	7	16
	Рубежный контроль	Эссе	4	7	
<b>Модуль 5</b>					
Модуль 5. Слог. Ударение. Интонация и просодия Фоностилистика	Текущий контроль	Устный опрос, презентации, активность, посещаемость	4	7	17
	Рубежный контроль	Коллоквиум	4	7	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

**Примечание:**

- 1. За каждое пропущенное и не отработанное лекционное и практическое занятие снимается 0,5 баллов.**
- 2. За активное участие на семинарском занятии добавляется 0,5 баллов**